

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2013

Acquisition exceptionnelle

Portrait de Dominique Constanza, huile sur toile, 1992 (don de Hervé Van der Meulen)



Archives et manuscrits

Livre d'or des fêtes du troisième centenaire de Molière dans l'Hérault, 1922
(exemplaire n° 5/5) (don de Philippe Léon)

Pièces de théâtre et revues théâtrales (don de la bibliothèque du CNSAD)

Ensemble de documents autographes autour du théâtre, du journalisme et de la politique (don de Jacques Polain)

Invitation à la réception en l'honneur de la Comédie-Française (27 octobre 1937) dans le cadre de l'Exposition Universelle (don de Philippe Léon)

Affiche de la Comédie-Française avec plusieurs dédicaces pour la représentation du *Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux au Théâtre municipal de Tunis en 2013 (don de Gérard Giroudon)

Programmes de la Comédie-Française datant de 1935 (don de Pierre-Jean Deback)

Affiches de spectacles de la Comédie-Française en tournée entre 1973 et 1994 en Russie, en Egypte et en France (don de Catherine Salviat)

19 relevés de mises en scène de pièces mises en scène ou jouées par Simon Eine en France et à l'étranger (don de Simon Eine)

Imprimés

Tout l'humour de Feydeau de Nahmias Robert, Paris, éd. Granger, 1995 (don de Marie-Christine Giardano)

Musée

Peintures

Portrait de Dominique Constanza, huile sur toile, 1992 (don de Hervé Van der Meulen)

Francis Huster dans le rôle de Dom Juan dans Dom Juan de Molière par Christian Welter, huile sur contreplaqué, 1979 (don de Christian Welter)

Objets

Eventail pour la 100ème représentation de *Un fil à la patte* de Georges Feydeau au Théâtre du Palais-Royal (don de Marie-Christine Giordano)

Gravures

Les Intermèdes contemporains des comédies de Molière, d'après les dessins de Lucien Jonas, Javal et Cie, 1922 (don de Philippe Léon)

Iconographie

Photographies dédicacées par M. Duchaussoy pour Ruy Blas en 1968, par R. Hirsch et J. Piat pour Amphitryon en 1957 (don de Pierre-Jean Deback)

Album photo. sur Jacques Sereys 1987-1997 (don de Jacques Sereys)

Photographies d'Elisabeth Nizan (don de Roselyne Laplace)

Photographie d'Alain Feydeau, couverture de Vogue 1959 (don Marie-Christine Giordano)

Photographies de Jacques Dacqmine (don Boyenval)

Photographies des plans du Théâtre-Français 1900, Archives de la police (don M.

den Baës)

Photocopies des plans de l'Hôtel de Bourgogne, 1760, Archives Nationales (don J. Golder)

Photographies « La Comédie-Française à l'écran », 1934 (don de Simon Eine)

Presse divers Comédie-Française (don de Jean-Pierre Chappuis)

Photographie du Système Ribadier, [1975], hors CF (don de Marie-Christine Giordano)

Photographies de Catherine Salviat aux Molières, 1988 (don de Catherine Salviat)

23 maquettes de costumes de Claudia Jenatsch pour *Troilus et Cressida*, 2013 (dépôt interne)

31 maquettes de costumes de Virginie Gervaise pour *Rituel pour une métamorphose*, 2013 (dépôt interne)

14 maquettes de costumes de Dominique Louis pour *Psyché*, 2013 (dépôt interne)

Audiovisuel

5 disques 33 tours *La Comédie-Française joue Polyeucte* pour les Universités du Monde entier (don de Madeleine Chatenet)

Coffret de 2 CD audio, *Pierre Dux : hommage* (don de Jacques Hiver)